Sèvres
CITÉ DE LA CÉRAMIQUE

PROGRAMME MARS À SEPTEMBRE 2015

Le site de Sèvres – Cité de la céramique est implanté dans un environnement exceptionnel : entouré de jardins, à l'orée du domaine de Saint-Cloud et en bord de Seine où est aménagée une base nautique. Lieu attractif du Grand Paris Seine Ouest, il offre ainsi de nombreuses perspectives de prolongement d'une visite de ses collections, expositions et ateliers (pique-nique, pratique sportive).

L'établissement réunit la prestigieuse Manufacture de porcelaine de Sèvres en activité depuis le XVIII^{e} siècle et le Musée national de céramique (poterie, faïence, grès, porcelaine…) du monde entier et de toutes les époques. La céramique, matériau noble et durable, s'y décline sous toutes ses formes : sculptures modestes ou monumentales, arts décoratifs ou arts de la table, objets de luxe, d'art ou de design…

Des expositions, des rendez-vous culturels, des visites des collections ou des ateliers, des conférences sont programmés tout au long de l'année pour tous les publics, familles, scolaires, amateurs de pratique artistique, collectionneurs. Sur rendez-vous, il est possible de venir à la salle de lecture consulter des archives. Une galerie propose à la vente des objets d'art d'exception en porcelaine de Sèvres, une seconde galerie commerciale se trouve à Paris.

En 2015, la programmation met l'accent sur trois temps forts, l'exposition *Corée mania* du 21 janvier au 4 janvier 2016, le *Parcours contemporain* à partir du 20 mai et *la Manufacture des Lumières,* l'exposition événement qui ouvre ses portes en septembre.

2 - EXPOSITION *CORÉE MANIA*
4 - EXPOSITION ÉVÉNEMENT
6 - PARCOURS CONTEMPORAIN
8 - RENDEZ-VOUS DE LA CULTURE
10 - LA MANUFACTURE & LA CRÉATION
12 - ACTUALITÉS ET AMIS DE SÈVRES
14 - VISITES & ACTIVITÉS CULTURELLES
18 - RENSEIGNEMENTS PRATIQUES
20 - LE CERCLE DES MÉCÈNES

EXPOSITION CORÉE MANIA

21 janvier > 20 juillet 2015

ROMAN D'UN VOYAGEUR

20 mai > 4 janvier 2016

KIM YIK-YUNG ET KIM YEUN-KYUNG

La Corée et son art de vivre sont évoqués à travers des photographies, des peintures, du mobilier et un ensemble unique de céramiques exceptionnelles du 1er siècle de notre ère à nos jours, dont la grande jarre au dragon du XVIIIe siècle : un chef-d'œuvre ! Victor Collin de Plancy premier consul de France en Corée au XIXe siècle et personnage romanesque, est le fil conducteur de l'exposition *Roman d'un voyageur*. Quant à l'artiste Claire Roudenko-Bertin, elle propose sa vision de *Corée mania* dans une installation intitulée *Sèvres au bord des lèvres*, jusqu'au 20 juillet 2015.

Ce volet patrimonial est suivi d'une présentation d'œuvres contemporaines de deux artistes coréennes. Kim Yik-Yung née en 1935, est une céramiste considérée comme un « trésor vivant » dans son pays où elle réside. Aux côtés de cette figure majeure de la céramique, sont associées les sculptures en verre plusieurs fois primées de Kim Yeun-Kyung. Elle est née à Séoul en 1970 et vit en France.

Roman d'un voyageur, exposition réalisée avec la collaboration scientifique du Musée national des arts asiatiques Guimet. Dispositifs multimédia, petit journal (gratuit), tablette tactile et livret (gratuit) pour les personnes en situation de handicap. Petit journal pour Kim Yik-Yung et Kim Yeun-Kyung.

ATELIERS MODELAGES

visite de l'exposition puis modelage.

28 février, 28 mars, 25 avril, 13 juin de 14h30 à 16h30 à partir de 6 ans, jeune public.

9 avril et 21 mai de 14h à 16h public handicapé.

DANSES ET MUSIQUE

5 avril à 15h duo d'artistes coréennes, An Jae Hyun, danseuse et Song Jiyun, musicienne, suivi d'une prestation en solo.

16 mai à 19h30 chorégraphie de An Jae Hyun, *À la recherche de Li Chin* (le grand amour présumé de Collin de Plancy).

21 juin, à partir de 15h flûte traversière coréenne par Song Jiyun, musique de cour, contemporaine et folklorique.

DIMANCHE POUR LES ENFANTS !

7 juin de 14h30 à 16h30 contes coréens, percussions, atelier dessin, quizz, goûter...

VISITES COMMENTÉES

1er mars, 3 mai, 5 juillet de 15h à 16h30

CONFÉRENCE À LA BULAC

17 mars par Stéphanie Brouillet, commissaire de l'exposition www.bulac.fr

VISITE SENSORIELLE

21 mars, 6 juin à 14h30 visite de l'exposition en lecture labiale.

En savoir + p.15, p.16 et p.17.

◆ Korean Beauties © Médiathèque Grand Troyes P. Jacquinot ● Jarre au dragon, XVIIIe siècle © RMN-GP/SCC/M. Beck-Coppola ◤ Crystalloid, Kim Yik-Yung © Han Suk-hong ■ Mémoire I, Kim Yeun-Kyung © Christian Creutz ▼ Peinture XIXe siècle, Mnaag © RMN-GP/JY et N. Dubois

EXPOSITION ÉVÉNEMENT

16 septembre 2015 > 18 janvier 2016

LA MANUFACTURE DES LUMIÈRES

La sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution

L'exposition présente plus de 80 terres cuites et 120 biscuits de porcelaine, mais aussi des dessins, des estampes, ainsi que des modèles et des moules en plâtre originaux. Inventé par la Manufacture vers 1751, le biscuit a connu immédiatement un immense succès. La sculpture à Sèvres relève d'un processus minutieux partant d'un modèle en terre cuite pour aboutir au biscuit de porcelaine. La surface de la porcelaine laissée brute, non émaillée, en révélant la blancheur de la pâte et la finesse des détails, permet de rivaliser avec le marbre et autorise des comparaisons fécondes avec la statuaire.

L'exposition dévoile l'excellence du goût des élites de l'Ancien Régime pour la perfection des objets d'art et l'explosion d'une thématique nourrie par le siècle des Lumières. Les artistes de la Manufacture ont su créer et diffuser des sujets remplis de charme, de délicatesse et de vie sur les thèmes de l'enfance, de la fable et de l'allégorie, de la littérature et de la vie quotidienne tout en innovant dans le domaine du portrait et de l'iconographie politique.

Dispositif multimédia, petit journal (gratuit), fiches pédagogiques à télécharger, tablette tactile et livret (gratuit) pour les personnes en situation de handicap.

CATALOGUE
Éditions Faton, sous la direction de Guilhem Scherf, commissaire de l'exposition et conservateur en chef au département des sculptures du musée du Louvre.

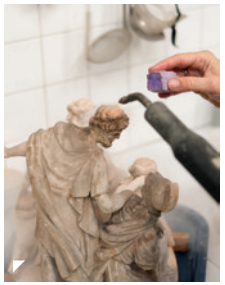
FONDATION BNP PARIBAS
La Fondation BNP Paribas est mécène de l'exposition *La Manufacture des Lumières* et de la restauration de la collection des modèles en terre cuite du XVIII[e] siècle.

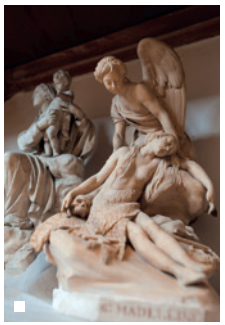
FONDATION BNP PARIBAS

PYRAMIS DESIGN
Dans le cadre d'un mécénat de compétence, la société Pyramis Design fait bénéficier Sèvres – Cité de la céramique de ses acquis technologiques dans les domaines de la digitalisation 3D.

PYRAMIS

Programmation complète disponible à partir du mois de juin sur le site www.sevresciteceramique.fr et dans le prochain programme semestriel.





◆ Détail, biscuit d'après S. Boizot, XVIII[e] siècle © RMN-GP/SCC/M. Beck-Coppola ● Détail biscuit, XVIII[e] siècle © SCC ◤ ■ Restauration terre cuite © M. Ferrier et V. Luc/Fondation BNP Paribas ▼ Ensemble de terre cuite & biscuit, XVIII[e] siècle © RMN-GP/SCC/ M. Beck-Coppola

PARCOURS CONTEMPORAIN

À partir du mois de mai, un souffle contemporain parcourt Sèvres – Cité de la céramique ! Le public est invité à déambuler librement dans les allées et jardins à la découverte des œuvres de plein-air de la seconde édition de *Sèvres Outdoors*. Un nouvel accrochage dans les salles du Musée fait la part belle à la céramique d'aujourd'hui. Enfin s'ouvre le volet contemporain de *Corée mania* avec l'exposition de deux artistes coréennes.

20 mai > 25 octobre

SÈVRES OUTDOORS 2015

Une véritable éclosion de sculptures contemporaines en plein-air s'installe dans les jardins de Sèvres – Cité de la céramique, habituellement fermés au public. Cette seconde édition de *Sèvres Outdoors* est organisée en partenariat avec des galeries d'art parisiennes, à l'initiative de l'assocation GME (Galerie mode d'emploi).

Entrée libre.

à partir du 20 mai

NOUVEL ACCROCHAGE

Changement de décor dans les collections permanentes. Un nouvel accrochage permet au public d'apprécier la richesse des collections modernes et contemporaines, qui dialoguent avec les oeuvres patrimoniales dans les salles du 2e étage du Musée. Ce sont plus de 150 pièces de 1950 à nos jours qui montrent l'implication de la Manufacture de Sèvres dans la production contemporaine, les grands noms de la scène céramique européenne et asiatique ainsi que les tendances et les foyers de création.

20 mai > 4 janvier 2016

KIM YIK-YUNG ET KIM YEUN-KYUNG

Le volet contemporain de l'exposition *Corée Mania* (voir p.2) présente deux artistes femmes coréennes de deux générations différentes. Cette proposition en binôme met l'accent sur l'approche classique-contemporaine d'une grande personnalité de la céramique, Kim Yik-Yung née en 1935, mise en relation avec l'approche prospective du matériau verre de Kim Yeun-Kyung née en 1970, emblématique de l'importante présence actuelle d'artistes coréens vivant en France.

Entrée libre.

◆ Odore di femina, Johan Creten © G. Jonca/SCC ● Vase Lace, Christian Biecher © G. Jonca/SCC ■ Ceramic Domain, Kim Yik-Yung © Han Suk-Hong ◤ Sèvres Outdoors 2014 © L. Babiker/SCC

RENDEZ-VOUS DE LA CULTURE

14 mars > 22 mars

FÊTE DU FRANÇAIS

A l'occasion de la vingtième édition de la *Semaine de la langue française et de la francophonie*, dont le titre est *Dis-moi dix mots... que tu accueilles*, le public est invité à identifier les mots : wiki, gri-gri et kitsch dans les collections patrimoniales.

dimanche 29 mars

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Au Musée, démonstrations des métiers de la céramique par les artisans de la Manufacture.

Journées initiées par l'Institut national des métiers d'art. Entrée libre de 14h à 17h.

samedi 16 mai

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Découverte des collections permanentes, des expositions en cours et du festival *Effr'actions*, dans une ambiance nocturne, décontractée, familiale.

CHORÉGRAPHIE

À la recherche de la danseuse Li Chin à 19h30, présentée par An Jae Hyun, dans le cadre de *Corée mania*.

EFFR'ACTIONS

Festival d'art contemporain initié par l'Inspection académique des Hauts-de-Seine. En écho au travail de l'artiste Lionel Estève, présentation des travaux de sept classes, du primaire aux écoles d'art.

Entrée libre de 18h à 23h. Hors exposition *Corée mania* : tarif réduit ce soir-là.

dimanche 7 juin

CÉRAMIQUES ET MATIÈRE GRISE

Les étudiants-céramistes des ateliers de production de porcelaine présentent chacun une pièce des collections aux visiteurs.

Entrée libre, de 15h à 17h.

dimanche 7 juin

POUR LES ENFANTS !

Animations, goûter, quizz, dans le cadre de l'exposition *Corée mania*.

Gratuité pour les enfants et tarif réduit, de 14h30 à 16h30.

dimanche 21 juin

FÊTE DE LA MUSIQUE

Flûte traversière par Song Jiyun dans le cadre de l'exposition *Corée mania*.

À 15h.

samedi 19 et dimanche 20 septembre

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Visite des ateliers, des collections et de l'exposition dans les jardins.

10h à 18h : dernier départ de visite guidée 17h. Entrée libre.

◆ Verre, Pays-Bas, XVII[e] siècle © RMN-GP/SCC/M. Beck-Coppola ■ Dis-moi dix mots © MCC Polysémique ● Zarph, XIX[e] siècle © RMN-GP/SCC/M. Beck-Coppola ◤ Ateliers de Sèvres © Sophie Zénon/SCC ◆ Danse Coréenne © An Jae Hyun ■ Ateliers de Sèvres ▼ Grigris, JB Fastrez © G. Jonca/SCC ▲ Effr'actions © DR

LA MANUFACTURE & LA CRÉATION

Sèvres – Cité de la céramique, membre du Comité Colbert, établissement du patrimoine vivant, représente l'excellence des métiers d'art et de la création en France. A chaque époque, se sont conjugués les savoir-faire des artisans, l'imagination et le talent des artistes invités. Aujourd'hui, plus de la moitié de la production de porcelaine de Sèvres est consacrée à la création contemporaine. Ses ambitieuses recherches sur les pâtes, les formes et les couleurs participent à son rayonnement bien au-delà de nos frontières, en collaboration avec les plus grandes galeries d'art et de design.

11 février > 21 mars

SOUFFLE BLANC LAURENT KARIV

La Galerie de Sèvres – Cité de la céramique à Paris accueille *Souffle Blanc*, une installation multimédia réalisée par Laurent Kariv (onze tirages photographiques), avec la complicité de Brano Gilan (film) et Thomas Bauder (textes). Elle révèle au cœur des ateliers de la Manufacture un univers où la posésie naît des gestes des artisans et de leur travail sur la matière.

27 > 30 mars

PAD - PARIS

Après sa participation à la Brafa-Brussels en début d'année, Sèvres au PAD - Paris affirme sa présence dans le marché de l'art. Créations de Sam Baron, Mathieu Peyroulet-Ghilini, Pucci de Rossi, Elmar Trenkwalder…

www.padparis.net

1er juin > 31 juillet

LE FESTIVAL *D'DAYS*

Une installation de designers sur le thème « expérience », à l'occasion de la 15e édition des *DDays*, à la galerie de Sèvres – Cité de la céramique à Paris.

Installations et expositions gratuites, ouvertes à tous. www.ddays.net

3 juillet > 14 septembre

DESIGN PARADE, VILLA NOAILLES, HYÈRES

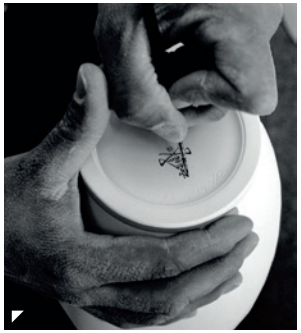
Présentation du travail de résidence de la lauréate 2014, Laura Couto-Rosado et exposition des travaux en résidence des lauréats des neuf éditions antérieures du festival.

14 > 18 octobre

PAD - LONDRES

Ensemble de décors sur grands vases du répertoire de Sèvres.

Les galeries de vente, voir p.18



◆ Marie-Laure en Amérique, M. Peyroulet Ghilini © L. Hucki – Villa Noailles ■ Détail vase © G. Jonca/SCC ◤ ▼ Ateliers Sèvres © S. Zénon/SCC ● Sans titre © L. Kariv

ACTUALITÉS & AMIS DE SÈVRES

1er avril > 17 juin

LE RETABLE DE COGNAC

Un long travail de restauration a permis de redonner vie à une œuvre majeure des collections : un retable de 1,75 m de hauteur en faïence, commandé vers 1517 par le roi de France François 1er pour une chapelle de son château de Cognac en hommage à sa mère, Louise de Savoie. Il fut exécuté par Girolamo Della Robbia, membre de la célèbre famille de sculpteurs florentins.

Cette restauration a été possible grâce au mécénat principal de Jean-Marie Fabre, Président du Conseil d'administration de la Cité de la céramique - Sèvres & Limoges et de donateurs amis de la Charente.
Salle des céramiques architecturales.

1er juillet > 28 septembre

TOUR DE FRANCE SÈVRES A LA COUPE !

A l'occasion du départ sévrien de la dernière étape du Tour de France 2015, Sèvres – Cité de la céramique expose la *Coupe Omnisports* créée en 1971 par Roger Vieillard pour la Manufacture. Une invitation à découvrir la genèse d'un trophée offert au vainqueur de la Grande Boucle depuis 1975 et la tradition des prix d'excellence fabriqués en porcelaine de Sèvres.

Carrés Actualités. Entrée libre.

13 février > 17 juin

LES AMIS DE SÈVRES

Entre Beaux-Arts et industrie, artistes de salon et les manufactures de porcelaine et de faïence au XIXe siècle, Sébastien Quéquet, docteur en histoire de l'art,
mardi 10 mars, 17h30

La céramique artistique au tournant du XIXe siècle. Une relecture franco- américaine, Etienne Tornier, chargé de recherche à l'INHA,
mardi 7 avril, 17h30

La sculpture du XVIIIe siècle à Doccia, Alessandro Biancalana, historien de l'art,
mardi 5 mai, 17h30

La céramique de Bordeaux. 1919-1947. Une modernité et une créativité méconnues Claude Mandraut, journaliste économiste
mardi 9 juin, 17h30

Non abonnés : 11 € par conférence (16 € pour un couple).

Cycle des métiers, des œuvres

Visites conférences des ateliers et des collections ouvertes uniquement aux Amis du Musée. Inscription et renseignements : c.dupontlogie@orange.fr
6 mars, 10 avril, 29 mai, 19 juin, de 10h à 12h

Devenir Ami du Musée. Soutenir son action culturelle et de mécénat, partager sa passion pour la céramique, l'art et la Cité de la céramique. www.amisdesevres.com

◆ Coupe Roger Vieillard, 1971 © G. Jonca/SCC ■ Amour et Psyché, Doccia, XVIIIe siècle © RMN-GP/SCC/M. Beck-Coppola ◤ Retable de Cognac, vers 1530 © RMN-GP/SCC/M. Beck-Coppola ● Tournassage, Sèvres © Coyau Wikimedia Commons

VISITES & ACTIVITÉS CULTURELLES

VISITE LIBRE POUR LES INDIVIDUELS

Collections permanentes
Droit d'entrée individuel
Tarif d'entrée : 6€
Tarif réduit : 4,5€

Droit d'entrée à partir de 10 personnes
Tarif groupe appliqué, soit par personne : 5,50€ (plein tarif) et 4€ (tarif réduit).
Validité le jour même.

Gratuité, 1er dimanche du mois, pour les moins de 18 ans et les jeunes de 18 à 25 ans CEE. Liste complète du régime du droit d'entrée téléchargeable sur le site.

Gratuite : l'application d'aide à la visite des collections
Pour smartphones et tablettes, disponible sur IOS et Androïd, gratuite, en français et en anglais à télécharger sur iTunes ou Google Play. Parcours de 26 œuvres «Incontournables», pour tous les publics et «Bestiaire», une sélection de 12 œuvres, destinée au jeune public.

Visite libre des expositions temporaires avec accès aux collections permanentes
Plein tarif : 8€
Tarif réduit : 6€ dont le 1er dimanche du mois.
- de 26 ans : 2€
- de 6 ans : gratuit

VISITES GUIDÉES POUR LES INDIVIDUELS

Visite découverte en 1h30 des collections permanentes les samedis et dimanches à 15h sauf juillet et août.

Sauf le premier dimanche de chaque mois.
Tarif : 5 € + droit d'entrée, gratuit pour les – de 6 ans.

Visite thématique dans les collections
Un lundi par mois de 10h30 à 12h.
2 mars Les boissons exotiques du XVIIIe siècle ; thé, café, chocolat
6 avril Les vases de Sèvres aux sources de la création
4 mai Les vases de Sèvres innovation et modernité (visite au grand coulage)
1er juin Sèvres contemporain
6 juillet Japonisme et chinoiserie
5 octobre Introduction à la céramique
2 novembre Histoire de la faïence
7 décembre Histoire de la porcelaine

Tarif : 5 € + droit d'entrée, gratuit pour les – de 6 ans.

Céramiques et matière grise
Les étudiants-céramistes des ateliers de production présentent chacun une pièce des collections aux visiteurs !
dimanche 7 juin de 15h à 17h

Entrée libre.

Visite des ateliers en 1h30
Introduction aux savoir-faire de Sèvres et découverte commentée de deux ateliers. Visite jumelée des ateliers (10h30-12h) et du musée (14h-15h30).

Vacances d'hiver
jeudi 5 mars visite jumelée

Vacances de printemps
jeudi 16 avril visite jumelée
lundi 20 avril visite des ateliers 14h30-16h
lundi 27 avril visite des ateliers 14h30-16h
jeudi 30 avril visite des ateliers 10h30-12h

Vacances d'été
lundi 6 juillet visite des ateliers 14h30-16h
jeudi 9 juillet visite jumelée
lundi 13 juillet visite des ateliers 14h30-16h
jeudi 16 juillet visite des ateliers 10h30-12h
lundi 20 juillet visite des ateliers 14h30-16h
jeudi 23 juillet visite jumelée
lundi 27 juillet visite des ateliers 14h30-16h
jeudi 30 juillet visite des ateliers 10h30-12h
lundi 3 août visite des ateliers 14h30-16h
jeudi 6 août visite jumelée
lundi 24 août visite des ateliers 14h30-16h
jeudi 27 août visite jumelée

Sur réservation. Plein tarif : 14 € – droit d'entrée inclus.
Tarif réduit : 12 € – droit d'entrée inclus.

Visite des expositions
Corée mania. Roman d'un voyageur
dimanche : 1er mars, 3 mai et 5 juillet de 15h à 16h30

Sur réservation Tarif : 5€ + droit d'entrée.

ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR

Immersion exceptionnelle dans l'univers de la porcelaine de Sèvres et pratique sous la conduite d'un artisan expérimenté.

Matériel à disposition. Les amateurs récupèrent leur réalisation, une fois cuite.

Atelier de modelage-pastillage
Un lundi par mois, de 10h à 12h et de 13h à 17h. Thèmes proposés au choix : panier, vase, drapé, couronne, branchage, coupe…
9 mars, 13 avril, 11 mai, 8 juin, 6 juillet, 14 septembre , 12 octobre , 9 novembre, 7 décembre

stage : *lundi 30 et mardi 31 mars et lundi 22 et mardi 23 juin*

Atelier de 6 élèves maximum par session. L'ouverture de nouvelles sessions est possible à partir de 3 personnes. Forfait 280€ la journée (sur la base de 6h, 10h-12h et 13h-17h)

Atelier de peinture sur porcelaine
Formule 1
Le jeudi sur un trimestre (10 séances, soit 60h), hors vacances scolaires, (9h-12h et 13h30-16h30)

Formule 2
Stage intensif du lundi au vendredi (9h-12h et 13h30-16h30,soit 30h), pendant les vacances scolaires
du 20 au 24 avril, du 19 au 23 octobre

Formule 3
Les samedis en dehors des vacances scolaires (9h30-12h30, soit 30h)
Trimestre 2 : *28 mars ; 4, 11, 18, 25 avril ; 2, 9, 16, 23, 30 mai*
Trimestre 4 : *3, 10, 17, 24, 31 octobre ; 7, 14, 21, 28 novembre ; 5 décembre*

Atelier de 6 élèves maximum par session
L'ouverture de nouvelles sessions est possible à partir de 3 personnes.
Formule 1, 1500€ ; Formule 2 et 3, 750€

ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC

Gratuit : jeu de piste
à disposition à la billetterie

L'atelier modelage (à partir de 6 ans)
Corée mania. Roman d'un voyageur
Visite accompagnée de l'exposition puis atelier modelage.
samedi : 28 février, 28 mars, 25 avril, 13 juin de 14h30 à 16h30

Sur réservation. 10 € par personne
+ droit d'entrée de l'exposition

Dimanche pour les enfants !
Animations : contes coréens, percussions, atelier dessin, quizz, goûter…
dimanche 7 juin de 14h30 à 16h30

Gratuit – de 6 ans et tarif réduit

Goûter d'anniversaire
Parcours - jeu

Durée : 2h30. 15 participants maximum.
Sur rendez-vous. Le goûter n'est pas fourni par la Cité.
Forfait : 150 € pour un groupe de 10 participants.
10 € par personne supplémentaire + droit d'entrée.

VISITES GUIDÉES POUR LES GROUPES SCOLAIRES

Sur réservation uniquement.
Atelier : 20 personnes maximum.
Collections : 25 personnes.
Accompagnateurs compris.

Visites thématiques
Art de la table ; thé café, chocolat, les Manufactures ; parcours contemporain, les décors : les oiseaux ou les fleurs ; les grands vases…

Sur demande.

Formation enseignant
présentation de l'établissement et des visites-ateliers pour les scolaires autour de l'exposition Corée, visite guidée de deux ateliers + visite guidée de l'exposition.
mercredi 18 mars de 14h à 16h30

Gratuit sur inscription.

Visite guidée des ateliers
de production de porcelaine de Sèvres, en 1h30. Introduction aux savoir-faire et visite commentée de deux ateliers.

Forfait : 80 € par groupe de 20 personnes.
Post-bac : 150 € par groupe de 20 personnes.

Visite guidée des collections
permanentes en 1h, 1h30 ou 2h. Découverte commentée des collections permanentes ou visites thématiques sur demande (arts de la table, le bestiaire, les grands vases…).

Forfait pour la classe, 1h : 44 €, 1h30 : 65 €, 2h : 80 €

Visite guidée de l'exposition
Corée mania. roman d'un voyageur

Forfait pour la classe, 1h : 44 €, 1h30 : 65 €, 2h : 80 €

Visite libre de l'exposition + atelier
Visite d'1h conduite par l'enseignant, fiche pédagogique à télécharger sur le site internet à la rubrique de l'exposition, suivie d'un atelier pratique au choix (1h).

Forfait pour la classe : 150 €

Atelier Modelage
Réalisation de bols décorés selon les techniques vues dans l'exposition (gravure, motifs en relief). Cet atelier ne prévoit pas la mise en couleur, les participants peuvent emporter leur pièce (prévoir un sac plastique à cet effet). *Demi-groupes, le lundi, jeudi ou vendredi de 13h30 à 15h30*

Atelier Conte
Deux contes traditionnels coréens sont proposés par la conteuse coréenne Noëlla Kim : *La perle d'or* et *Une si belle entente*. *Classe entière, 12 mars, 19 mars, 21 mai, 4 juin, 18 juin, de 10h à 12h*

Atelier Percussion
Autour d'un récit coréen, le percussionniste Matthieu Rauchvarger transmet à ses auditeurs le langage des percussions coréennes. *Classe entière, 2 avril, 28 mai, de 10h à 12h*

VISITES GUIDÉES POUR LES GROUPES

Sur réservation uniquement.
Atelier : 20 personnes.
Collections : 25 personnes.
Accompagnateurs compris.

Visites thématiques
Art de la table ; thé café, chocolat, les Manufactures ; parcours contemporain, les décors : les oiseaux ou les fleurs ; les grands vases…

Sur demande.

Vue d'ensemble sur les collections
Visite d'1h30
Plein tarif : 130 € par groupe + droit d'entrée.
Tarif réduit : 100 € par groupe + droit d'entrée.
Tarif le dimanche : 160 € par groupe + droit d'entrée.

Visite de 2h
Plein tarif : 160 € par groupe + droit d'entrée.
Tarif réduit : 120 € par groupe + droit d'entrée.

Visite des ateliers en 1h30
Introduction aux savoir-faire de la production de porcelaine de Sèvres et découverte commentée de deux ateliers.

Plein tarif : 250 € par groupe – droit d'entrée inclus.
Tarif réduit : 150 € par groupe – droit d'entrée inclus.

Visite ateliers et collections en 3h
Découverte commentée de deux ateliers et des collections.

Plein tarif : 360 € par groupe – droit d'entrée inclus.
Tarif réduit : 240 € par groupe – droit d'entrée inclus.
Groupe de 20 personnes maximum.

Visite Privilège des ateliers en 2h
Découverte commentée de cinq ateliers de production de porcelaine de Sèvres.

15 personnes, accompagnateurs compris.
Forfait : 350 € par groupe – droit d'entrée inclus.

Visite des expositions
Corée mania. Roman d'un voyageur et La Manufacture des Lumières.

Plein tarif : 130 € par groupe + droit d'entrée.
Tarif réduit : 100 € par groupe + droit d'entrée.
Durée : 1h30.

OFFRE ACCESSIBILITÉ

Des dispositifs sonores et tactiles
Lors des exposition *Corée mania. Roman d'un voyageur et La Manufacture des Lumières*, tablette tactile et livret sont proposés gratuitement aux personnes en situation de handicap.

Visites guidées
Des visites guidées, découverte des collections, thématiques, des visites sensorielles, des visites en lecture labiale sont proposées pour les expositions, pour les collections et les ateliers de production de porcelaine, ainsi que des visites en LSF des ateliers de production.

Durée 1h30. Tarif individuel : 5 €
Tarif groupe (12 personnes) : 80 €
Tarif groupe ateliers de production : 150 €
(de 12 à 15 personnes) tarif individuel : 12 €

Visite guidée en lecture labiale des expositions
samedi 21 mars, samedi 6 juin, à 14h30

Visite guidée des ateliers en LSF, en 1h30
jeudi 16 avril, jeudi 11 juin, à 14h30

Visite tactile : boîte main à l'œil
La porcelaine de Sèvres sur le bout des doigts.

Sur demande.

Visite de l'exposition + atelier
Découverte de l'exposition suivie d'une séance pratique de modelage. Réalisation de bols décorés selon les techniques évoquées dans les expositions. Les participants peuvent emporter leur pièce (prévoir un sac plastique à cet effet)
jeudi 9 avril, jeudi 21 mai, de 14h à 16h

Tarif par personne : 10 €
Renseignements et réservation : 01 46 29 38 39
accessibilite@sevresciteceramique.fr

RELAIS DU CHAMP SOCIAL

Accueil des relais du champ social et présentation de l'offre des *Portes du temps*, manifestation nationale, pendant les vacances de la Toussaint 2015. Découverte des ateliers de production de porcelaine, des collections et de l'exposition, suivie de quatre ateliers de pratiques artistiques animés par différents intervenants : designer, céramiste, acteur, photographe. *mercredi 10 juin et mercredi 15 avril de 14h30 à 16h30*

Inscription et renseignements au
T : +33(0)1 46 29 22 09
M : visite@sevresciteceramique.fr

PALAIS DE TOKYO

Tarif préférentiel pendant l'exposition l'*Usage des formes* au Palais Tokyo et *Corée Mania. Roman d'un voyageur* à Sèvres – Cité de la céramique. *du 20 mars au 17 mai*

Un billet plein tarif de l'une des institutions donne l'accès à un tarif réduit à l'exposition de l'institution partenaire.

MUSÉE GUIMET

Tarif préférentiel pendant l'exposition *Un train pour le Yunnan – les tribulations de deux français en Chine* au Musée national des arts asiatiques- Guimet et *Corée Mania. Roman d'un voyageur* à Sèvres – Cité de la céramique. *jusqu'au 6 avril*

Un billet plein tarif de l'une des institutions donne l'accès à un tarif réduit à l'exposition de l'institution partenaire.

RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

Délégation au développement culturel,
service des publics et de l'action éducative
T : +33(0)1 46 29 22 05
M : visite@sevresciteceramique.fr
Public scolaire. Public handicapé
T : +33(0)1 46 29 38 39

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Accès Sèvres – Cité de la céramique

2 place de la Manufacture,
92310 Sèvres (France)
T : +33(0)1 46 29 22 00
info@sevresciteceramique.fr
www.sevresciteceramique.fr

Métro L9 : arrêt Pont de Sèvres, puis traverser le pont
Tramway T2 : arrêt Musée de Sèvres
Autobus : au pont de Sèvres 169, 179, 279, 171, 426, 1er arrêt Musée de Sèvres
Parkings : payants à proximité

Les espaces d'exposition sont ouverts tous les jours de 10h à 17h, sauf le mardi, le 1er mai, le 25 décembre et le 1er janvier

Boutique-librairie

Large choix d'ouvrages sur la céramique et produits dérivés spécialement créés pour Sèvres – Cité de la céramique.

Paris museum pass

Accès prioritaire dans 60 musées et monuments de Paris et de la région parisienne. Valable 2, 4 ou 6 jours consécutifs soit 42, 56 ou 69 €
Plus d'info sur www.parismuseumpass.fr

Galerie de vente de porcelaine de Sèvres

à Sèvres
2 place de la Manufacture, 92310 Sèvres
Tél. + 33 (0)1 46 29 22 10 / 22 14
tous les jours de 10h à 17h,
sauf le dimanche. Le mardi sur rendez-vous.

à Paris
4 place André Malraux, 75001 Paris
Tél. + 33 (0)1 46 29 38 01
les lundis et samedis de 14h à 19h,
et du mardi au vendredi de 11h à 19h.

◆ Vue des ateliers, Sèvres © G. Jonca/SCC ■ Nymphes à la coquille, Sèvres XVIIIe siècle © RMN-GP/SCC/M. Beck-Coppola ◤ Atelier jeune public © SCC ● Calibrage, Sèvres © G. Jonca/SCC

LE CERCLE DES MÉCÈNES

Il s'adresse à ceux qui, passionnés par les savoir-faire et la création, souhaitent s'engager aux côtés de Sèvres – Cité de la céramique pour la soutenir dans l'accomplissement de ses missions : expositions, restaurations, acquisitions, projets pédagogiques…

Renseignements : +33(0)1 46 29 22 06
mecenat@sevresciteceramique.fr
Inscrivez-vous à la newsletter mensuelle :
www.sevresciteceramique.fr

Sèvres – Cité de la céramique remercie ses mécènes et partenaires

Les offres culturelles bénéficient du soutien de la Fondation Bettencourt Schueller, premier mécène de Sèvres – Cité de la céramique.

FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

Le catalogue *Roman d'un voyageur - Victor Collin de Plancy, histoire des collections coréennes en France* (Nouvelles Editions Loubatières) a reçu le soutien de The Cultural Heritage Administration de la République de Corée.

문화재청 Cultural Heritage Administration of Korea

Partenariats médias pour *Corée Mania*.

Document réalisé par la délégation au développement culturel, Sèvres – Cité de la céramique avec le soutien du département des Hauts-de-Seine.

Conception graphique : Atelier 25 (Capucine Merkenbrack et Chloé Tercé)

Document non contractuel